

L'ottobre

trimestrale di politica culturale a cura del circolo ottobre di mantova
redazione: via conciliazione 31 - responsabile: cesare cancelleri
Iscri. trib. mn - n. 1/77 del 17-1-77 - cicl. proprio - sped. abb. post. gr. IV

marzo '80

anno IV - n. 2

assessorati alla cultura comune e provincia, circoli barbano, gramsci, ottobre

ciclo di incontri su:

la seduzione è

E. BATTISTI	3/4
A. FINKIELKRAUT	15/4
G. PETTENA	22/4
J. BAUDRILLARD	15/5

mn - sala aldegatti

[via chiassi] ore 20,30

NOTE INTORNO ALLA SEDUZIONE

Da qualche anno la lingua smuove facilmente, con un leggero movimento di passaggio tra la bocca e il palato, un suono, un tempo scellerato, che oggi percorre, dirompente, i segni di molta parte del mondo intellettuale francese e italiano: "LA SEDUCTION, la seduzione.

Ve ne proponiamo alcuni tratti, quale presentazione del ciclo di incontri proposto e organizzato a Mantova dagli Assessorati alla Cultura del Comune e della Provincia, dai circoli Barbano, Gramsci, Ottobre.

Da "TRAVERSES - n. 18 febbraio '80 'Strategie des apparences: la séduction' - Editions de Minuit

"La seduzione percorre tutta l'esistenza individuale. E' essa che anima i corpi, i pensieri è con essa che si realizzano i legami degli uomini tra loro. E' l'infinita totalità dei rituali del desiderio e degli scambi affettivi; penetra e rovescia tutti i codici sociali all'interno dei quali si sclerotizzano le esistenze, l'amore, i giochi, l'arte, i legami comunitari e tutte quelle pratiche alle quali si legano gli scambi reciproci e il piacere. Tutto ciò porta il suo nome.

La seduzione non è una logica sociale tra le altre; al contrario esiste per contraddirle tutte. Non è un'istituzione sottomessa ad una legge, al contrario, è il movimento che sfascia l'istituzionale, perchè, si concede liberamente ad ogni regola che inventa.

La seduzione è l'antidoto a tutti i terrorismi sociali e politici che ci assillano. Si oppone a tutti i discorsi che pretendono di imporre una verità. Essa ci dice che la vera vita non è caduta nell'oblio, non ci aspetta domani. La vita è nell'immediatezza delle apparenze. Vedete dunque come la seduzione muove le sue strategie in ogni luogo?"

Da P.Bruckner-A.Finkielkraut 'Le nouveau désordre amoureux' Editions du Seuil - trad. Italiana Garzanti 1979

"Parlare d'amore è ridicolo; parlare di libido non è produttivo. Che cos'è allora una parola seduttiva? Espulsa dal suo codice tradizionale la seduzione contemporanea non ha trovato un discorso di ricambio, o piuttosto li ha trovati tutti. In mancanza di un domicilio fis. essa è votata all'erranza e al parassitismo universale. Poiché l'atto seduttivo è privo di linguaggio, non c'è linguaggio che, all'occasione, non possa mettersi a sedurre.....
...Una volta, il seduttore era un cinico commediante che mascherava il furore dei sensi sotto l'ardore dei sentimenti. Il suo piacere perverso, e la sua legge, era la contraffazione. La seduzione esige ai nostri giorni tutt'altre qualità..... La seduzione è il punto di passaggio obbligato di tutti gli scambi, l'inaggiungibile costrizione dell'intersoggettività amorosa....."

HANNO GARANTITO LA LORO PARTECIPAZIONE A QUESTO CICLO DI INCONTRI INTORNO ALLA SEDUZIONE:

E. BATTISTI - 3 APRILE docente di storia della Architettura a Milano, ha rivolto la sua attenzione ai problemi relativi al Rinascimento e al Barocco proponendone un'interpretazione discussa e originale. Nei cinque anni di permanenza negli Stati Uniti si è interessato di Comunicazione di Massa. Le sue opere maggiori sono: 'L'antirinascimento'; 'Rinascimento e Rinascenza'; Architettura Ideologia e Scienza' edite da Feltrinelli. 'Rinascimento e Barocco ed. Einaudi.

A.FINKIELKRAUT - 15 APRILE studioso della scuola di Michel Foucault, ha pubblicato recentemente un libro tradotto in italiano che ha suscitato un notevole dibattito. Si tratta di: 'Il nuovo disordine amoroso' ed. Garzanti. In questi giorni è uscito per i tipi dell'editore Rizzoli un volume intitolato 'La rivincita dell'Utopia' Molti dei suoi lavori non sono ancora stati tradotti.

G. PETTENA - 22 APRILE attualmente insegna presso la facoltà di architettura di Firenze. Ha lavorato per alcuni anni negli Stati Uniti praticando studi relativi alla visualità e all'ambiente. Ha pubblicato L'anarchitetto Ed. Guaraldi e, 'Effimero urbano e città' Ed. Marsilio.

J.BAUDRILLARD - 15 MAGGIO nato in Francia nel '29 insegna dal 1967 sociologia alla facoltà di Nanterre. E' certamente uno dei più vivaci pensatori del nostro tempo. Ha dato vita alla rivista 'Utopie' e partecipa fin dall'inizio alla redazione di 'Traverses'. Della sua ampia produzione saggistica sono stati tradotti in italiano: 'Il sistema degli oggetti' ed. Bompiani; 'Per una critica dell'economia politica del segno' ed. Mazzotta; 'All'ombra delle maggioranze silenziose' e 'Dimenticare Foucault' ed. Cappelli; 'Lo scambio simbolico e la morte' ed. Feltrinelli; 'Seduzione ed Utopia' ed. Cappelli.

**hai bisogno di libri ?
scegli il servizio rateale**



AGENZIA di MANTOVA

c.so V. Emanuele, 19

GIULIO EINAUDI EDITORE