

l'ottobre

trimestrale di politica culturale a cura del circolo ottobre di mantova
redazione: via montanara - curtatone 95 - responsabile: cesare cancelleri
iscr. trib. di mn - n. 1/77 del 17-1-77 - cicl. in proprio - sped. in abb. post. gr. IV

ottobre 1978

anno II - n. 5

sabato 14 ottobre ore 21

PALASPORTmantova

«roisin dubh»

la rosa scura

CONCERTO FOLK IRLANDESE

ROISIN DUBH, la rosa scura, è l'Irlanda. Nel '600 '700 coloro che lottavano per l'indipendenza irlandese furono spesso costretti a farsi capire solo per mezzo di simboli e 'parabole', quindi adottarono vari nomi segreti fra cui ROISIN DUBH. La musica irlandese è di origine molto antica. Le arie più antiche sono andate in gran parte perse, perchè prima dell'800 quasi mai le melodie venivano trascritte e perchè i depositari della cultura orale non ebbero sempre la possibilità di tramandare tutto il loro patrimonio culturale. Nonostante ciò, le musiche conservate nei secoli dai popoli sono numerosissime e certe di esse risalgono al medioevo. La musica irlandese antica come tutte le musiche antiche, aveva due funzioni principali: una religiosa e una profana. Uno dei grossi filoni della musica profana era rappresentato dalla musica bardica; cioè la musica di accompagnamento alle poesie e alle recitazioni genealogiche dei poeti bardi. Lo strumento classico era l'arpa celtica che si suonava non con i polpastrelli ma con le unghie appositamente cresciute e rinforzate. Infatti i bardi che suscitavano l'ira dei loro signori venivano puniti molto spesso solo con il taglio delle loro unghie. I ROISIN DUBH, i soli ad occuparsi della musica popolare gaelica, continuandone la tradizione medioevale, hanno dato così forma alle espressioni più diverse del folk irlandese.

sabato 21 ottobre ore 21

PALASPORT mantova

«veronique chalot»

BALLATE PROVENZALI E BRETONI,

gli «HOBOS» complesso musica folk

VERONIQUE CHALOT, nata a le Havre (Francia), studia chitarra classica e pianoforte al conservatorio della sua città. Comincia ad interessarsi alla musica folk frequentando gli ambienti universitari di Rouen, e dedicandosi alla musica tradizionale celtica ed anglo-irlandese, cominciando a cantare e a suonare con i gruppi più attivi della Normandia. Partecipa ai primi Hootenanny dell'American Center a Parigi, e nel 1972 partecipa al primo festival Folk internazionale di Parigi.

Gli HOBOS, gruppo folk della nostra provincia si esibiranno dopo il concerto del gruppo di Veronique Chalot..

SPAZIO LIBRI

SEGNALAZIONI

il circolo ottobre ha stampato il libro

PERTINENZE e IMPERTINENZE TEATRALI e non

PREZZO L. 3000 + spese postali

spazio

l'ottobre



A metà ottobre in libreria

Storia del marxismo

Progetto di E. J. Hobsbawm, G. Haupt, F. Marek,
E. Ragionieri, V. Strada, C. Vivanti.

1

Il marxismo ai tempi di Marx

« Biblioteca di cultura storica »
4 volumi in due anni. Il primo volume L. 12 000

richiedere a:

AGENZIA RATEALEINAUDI di

a. bernardelli - via f. filzi, 13 tel. 365854