

# l'ottobre

trimestrale di politica culturale a cura del circolo ottobre di mantova  
redazione: via montanara - curtatone 95 - responsabile: cesare cancelleri  
iscr. trib. di mn - n. 1/77 del 17-1-77 - cicl. in proprio - sped. in abb. post. gr. IV

ottobre 1978

anno II - n. 5

**sabato 14 ottobre** ore 21

**PALASPORT .....mantova**

## «roisin dubh»

la rosa scura

### CONCERTO FOLK IRLANDESE

ROISIN DUBH, la rosa scura, è l'Irlanda. Nel '600 '700 coloro che lottavano per l'indipendenza irlandese furono spesso costretti a farsi capire solo per mezzo di simboli e 'parabole', quindi adottarono vari nomi segreti fra cui ROISIN DUBH. La musica irlandese è di origine molto antica. Le arie più antiche sono andate in gran parte perse, perchè prima dell'800 quasi mai le melodie venivano trascritte e perchè i depositari della cultura orale non ebbero sempre la possibilità di tramandare tutto il loro patrimonio culturale. Nonostante ciò, le musiche conservate nei secoli dai popoli sono numerosissime e certe di esse risalgono al medioevo. La musica irlandese antica come tutte le musiche antiche, aveva due funzioni principali: una religiosa e una profana. Uno dei grossi filoni della musica profana era rappresentato dalla musica bardica; cioè la musica di accompagnamento alle poesie e alle recitazioni genealogiche dei poeti bardi. Lo strumento classico era l'arpa celtica che si suonava non con i polpastrelli ma con le unghie appositamente cresciute e rinforzate. Infatti i bardi che suscitavano l'ira dei loro signori venivano puniti molto spesso solo con il taglio delle loro unghie. I ROISIN DUBH, i soli ad occuparsi della musica popolare gaelica, continuandone la tradizione medioevale, hanno dato così forma alle espressioni più diverse del folk irlandese.

**sabato 21 ottobre** ore 21

**PALASPORT ..... mantova**

## «veronique chalot»

**BALLATE PROVENZALI E BRETONI,**

**gli «HOBOS» complesso musica folk**



VERONIQUE CHALOT, nata a le Havre (Francia), studia chitarra classica e pianoforte al conservatorio della sua città. Comincia ad interessarsi alla musica folk frequentando gli ambienti universitari di Rouen, e dedicandosi alla musica tradizionale celtica ed anglo-irlandese, cominciando a cantare e a suonare con i gruppi più attivi della Normandia. Partecipa ai primi Hootenanny dell'American Center a Parigi, e nel 1972 partecipa al primo festival Folk internazionale di Parigi.

Gli HOBOS, gruppo folk della nostra provincia si esibiranno dopo il concerto del gruppo di Veronique Chalot..

**SPAZIO LIBRI**

**SEGNALAZIONI**

il circolo ottobre ha stampato il libro

# **PERTINENZE e IMPERTINENZE TEATRALI e non**

PREZZO L. 3000 + spese postali

spazio

l'ottobre



A metà ottobre in libreria

## **Storia del marxismo**

Progetto di E. J. Hobsbawm, G. Haupt, F. Marek,  
E. Ragionieri, V. Strada, C. Vivanti.

1

**Il marxismo ai tempi di Marx**

« Biblioteca di cultura storica »  
4 volumi in due anni. Il primo volume L. 12 000

richiedere a:

**AGENZIA RATEALEINAUDI di**

**a. bernardelli - via f. filzi, 13 tel. 365854**